

+GERÄTESCHUPPEN+

(gesprochen: Geräteschuppen plus)

GERÄTESCHUPPEN und das PLUS

Eine Band ist eine Band ist eine Band und alles was diese Kölner Formation so **singt, toastet** und **rappt** entsteht und lebt in demokratischer Arbeitsteilung. Dabei entstehen abwechslungsreiche Offbeat-Hymnen zwischen **Reggae, Ragga, Ska, New Wave**, und **Punk-Attitüden**, die immer unverkennbar dem **+GERÄTESCHUPPEN+** Kosmos entspringen, und ebenso als **Tanzbeinschwinger** wie als **Ohrwürmer** funktionieren. Die so entwickelte Eigenständigkeit macht es sowohl uns als auch Konzertbesucherinnen und -n fast unmöglich, passende Schubläden zu finden.

Obwohl **+GERÄTESCHUPPEN+** vor allem eine **enthusiastische Live-Band** ist, spielen die **selbstgeschriebenen deutschsprachigen Texte** eine wichtige Rolle in dem Selbstverständnis der **sechs Protagonisten**. Sie behandeln bizarre Charakteristiken („Wind Of Change“), sarkastische Sozialkritik („Hymne für die Loser der Nation“), pseudopolitische Platitüden („Amerika“) und selbstironische Selbstbetrachtung („Willkommen daheim“).^[1] Die Songliste wird ständig erweitert oder verändert, um jede Bühne **zum Kochen** zu bringen.



Hier die **schönsten Zitate** von ErsthörerInnen:

„Reggae, Ragga und irgendwas...“ „Die Helge Schneider des Reggae...“ „Hat mich teilweise an SLIME erinnert...“ „endlich mal wieder richtig abtanzen...“ „Mir gefielen besonders die SHAFT-Gitarren...“ „Ist AMERIKA nicht von DIO?“ „Erst erwartet man nichts - und dann alles ...“ „mutig...“ „So sieht man nicht oft jemanden Keyboard spielen...“ „New Wave Reggae...“ „PENNER wird euer erster Hit...“ „aah, german reggae...“ „Wann ist das nächste Konzert?“

Die aktuellen **Besetzung** der Band: *Tobias Zimmer (v,k); Frank Großmann, (v,g); Stefan Henke (p,v); Ingo Arntz (dr,p); Marius Schmidt (b); Uwe Neugebauer (sax)*

¹ alle Songs auf der aktuellen DEMO EP 2004